

مستشفى الدكتور كوزلوفسكي

Klinik Dr. Kozlowski



الجراحة التجميلية في يومنا الحاضر
وكيفية الإنسجام الداخلي الفني
مع الإشعاع الخارجي

- الجراحة المبنية على مبدأ
- مقاومة تقدم العمر
- عملية شدّ جلد الوجه
- عملية شدّ جلد الوجه
- جراحة صغيرة
- جراحة جفن العين
- تصحيح شكل الأنف
- جراحة تصحيح الأذن
- التجميلية
- تكبير وتصغير الثديين
- تخلص الجسم من
- الشحم
- عملية تجديد حيوية اليد
- شدّ الجلد في الساعد
- الأعلى وفي الفخذ
- تصغير حجم البطن
- التجميلي



مستشفى الدكتور كوزلوفسكي

مستشفى الجراحة التجميلية، التقيمية، وجراحة إعادة الحالة الجسدية السابقة

رئيس المستشفى وصاحبه الدكتور الطبي

الدكتور فولغانغ فونك

Dr. med. Wolfgang Funk

Frau-Holle-Straße 32, D-81739 München

الهاتف 0049896060900 الفاكس : 0049896061604

البريد الإلكتروني : info@beauty-klinik.de عنوان الإنترنت : www.beauty-klinik.de

في ذروة فصل الشتاء. لم أتخيل أن ذلك ممكناً، لكنني جربت ذلك. إذا أتيت مرة إلى بحيرة سيم زيه ورأيت شيئاً يعوم في الماء، فمن الممكن أن يكون ذلك أنا! لم أكن أتصور ذلك يوماً، لكنني أعتبر ذلك الآن شيئاً عظيماً.

الدكتور كلارين (يورب هيلث): أحد موظفيكم أخبرني بأنك قد اصطحبت عدداً من حقائب العمليات إلى قرى تايلاند، وأنتك أجريت هناك عمليات، ما الذي حدث هناك؟

الدكتور نويهن: لقد كان ذلك في إطار أطباء بلا حدود وبالتعاون مع مستشفى

الأطفال في بانكوك. لقد تم الاهتمام بالأطفال الذين يعانون من شق في الشفة والفكين والبلعوم. لقد كان هؤلاء الأطفال مختبئين ولم يجروا على الخروج إلى الملأ. لقد عاينا هؤلاء الأطفال بصحبة مديرة المستشفى، وسافرت على مدى ثلاثة أعوام في الفترة ما بين عيد الميلاد ورأس السنة إلى هناك لإجراء عمليات لهم. لقد جمعنا عدسات وأجهزة طبية بقيمة ٢٠٠ ألف يورو من الشركات والزملاء، وقمنا بإيصالها إلى هناك ومعالجة الأطفال.

الدكتور كلارين (يورب هيلث): وهذا ما يسعدنا أكثر أن تسمح لنا بفعل ذلك عنك. شكراً جزيلاً لك على هذا الحديث الصريح والممتع.

الدكتور نويهن: نعم، وأنا ليس من ذلك النوع من البشر الذي يحب نشر الكثير عن نفسه. ليس من طبعي.

الدكتور كلارين (يورب هيلث): وهذا ما يسعدنا أكثر أن تسمح لنا بفعل ذلك عنك. شكراً جزيلاً لك على هذا الحديث الصريح والممتع.

الدكتور نويهن: لقد كان ذلك في إطار أطباء بلا حدود وبالتعاون مع مستشفى

الدكتور كلارين (يورب هيلث): دكتور

أخيراً رؤية العالم بعيون أخرى.

حققت جراحة العيون في السنوات الأخيرة نتائج مبهرة، فمن خلال الوسائل الحديثة التي تستخدم في إجراء العمليات ومن خلال تكنولوجيا أشعة الليزر، أمكن علاج عدة أنواع من أمراض العيون وتصحيح ضعف البصر بصفة دائمة، فالعمليات القليلة استخدام الجراحة فيها يتم إنجازها سريعاً وبدون آلام تذكر ونتائجها موثوق بها.

وتعتبر عيادة العيون الواقعة في ميدان نارين بلاتس بمدينة ميونخ من العيادات الرائدة في ألمانيا في هذا المجال حيث يشعر المرضى، وذلك بسبب وجود طاقم الخبراء المشهورين عالمياً، بأنه يتم العناية بهم على أفضل وجه، يتم إجراء العمليات الآتية في العيادة الخارجية:

- تصحيح ضعف النظر القريب والبعيد والمحدود بواسطة أشعة الليزر "أكسيمر" الأشعة المتموجة الموجهة للأمام: ليزك أو لازيك أو من خلال زرع عدسة صناعية.

- تحليل ألياف الأعصاب وعلاج المياه البيضاء على عدسة العين وذلك باستخدام المحاليل الطبية والعدسات الصناعية.

- استخدام أشعة الليزر لاستكمال العلاج بعد إجراء عملية المياه البيضاء ولعلاج ضعف البصر الذي يطرأ مع تقدم العمر.

عمليات زرع قرنية العين، عمليات زرع أجسام زجاجية، علاج الحول.

خدمات طبية عامة، تشخيص جلطات الدماغ ومرض السكر.

لمزيد من المعلومات أرسل لنا بريداً إلكترونياً أو فاكس

عيادة العيون ميدان مارين بلاتسن الدكتور توبياس نويهن

Marienplatz 18/19, 80331 Munich - Germany

Tel +49 (0)89 23 24 100 Fax +49 (0)89 23 24 10 10

E-Mail lasik@a-a-m.de www.a-a-m.de



التوازن بين المظهر الخارجي وبين الشعور الداخلي

الجسد والروح

مقابلة مع الدكتور:

وولفغانغ فونك

(Dr. Wolfgang Funk)

حضرة الدكتور فونك، أنتم تقومون منذ

سنين عديدة بالجراحة التجميلية الحديثة.

لقد قفزت الموضة والتصاميم في عصرنا

هذا إلى أعلى درجات الفن. كيف تحددون

موضوع الجمال، وهل تخضع الجراحة

التجميلية الحديثة للتصاميم وآخر ما

وصلت له الموضة؟

لا. لا علاقة للجراحة التجميلية بتغير

الموضة. لأن الإنسان لا يستطيع ولا يجب

عليه عموماً تغيير شكله أو تغيير طباعه.

بغض النظر عن ذلك فجمال الإنسان يكمن

دائماً بقدرته أن يوفق بين جمال روحه

وجمال جسده. لا علاقة لهذا الموضوع

أيضاً بالموضة لأن كل إنسان هو فريد

من نوعه والموضوع بحد ذاته هو تركيبة

خاصة لا يخضع لقوانين المسيطرين على

الموضة.

على سبيل الذكر، يبدو أن النساء

لا يستطعن قبول معايير جمال تويغي

الستينيات لموازن مثاليات الجمال
وإعتبارها لا تزال قائمة ومفهومة لما
نحن عليه الآن....

لا نستطيع وضع قوانين عامة للبشر

ولأننا نلهم للوصول إلى موضوع الجمال.

على ذكر المثال لم تكن الممثلة (تويغي)



مثال الجمال بالمعنى الكلاسيكي. كانت بشكل ما موضوع آخر ربما ظاهرة زمنية



بمعنى: لا نريد أن تكون هيئتنا مثل شكل أمهاتنا.

على ما يبدو هنالك اتجاه حديث، وهو أنه أصبح التردد على أطباء الجراحة التجميلية أمراً طبيعياً. هل يتشابه ذلك التغيير تغيير موضة الثياب؟

أنا أعتقد بأن مقدم المشورة لا يجب تقديم مشورته بحسب الموضة فقط؛ بل بحسب الحاجة الفردية للمريض وبنفس الوقت يجب عليه أن يوضح للمريض آخر ما توصل له التقدم الطبي. أنا شخصياً لا أتبع أبداً الموضة بكل وجوها. إنني أعطيك الحق في نقطة ما: لقد تغير وجه الجمال مع مر القرون الزمنية.

ولكن لكل منا وجه واحد فقط. يجب علينا أن لا ننسى ذلك ونضعه فوق جميع المقاييس المكن تحقيقها.

هل تزعجكم زيارة المريض ومعه نموذج لصورة فوتوغرافية معينة؟

لا على الإطلاق. أعلم تمام العلم؛ بأن ذلك بعكس ما يطلبونه مرضانا، ولكن الصورة المصحوبة تمثل فقط رغبة ما للمريض. ليس الموضوع تغيير شكل الأنف تماماً كما في الصورة المصحوبة؛ وإنما يجب علينا أن نتقيد باللوحة الأصلية حيث تتناسب نتيجة العملية الجراحية مع مقومات لوحة الإنسان الأصلية.

بالنتيجة لن يتناسب الأنف المثالي الجميل إن لم يكن مناسباً مع مقومات الوجه الأساسية.

هل لدينا حسب رأيكم خيار آخر من أن يسعى الإنسان وراء الجمال ويريد أن يصبح أجمل وأجمل؟

الجمال هو فقط معادلة وعائية فارغة لما يشتهي الإنسان بداخلها.

يُستطاع إستبدال محتوياتها الفعلية بما يتمنى الفرد من إضافة أمنيات تجول في مخيلته.

سعي الإنسان الدائم بأن يكون أجمل وأجمل لا يتوافق مع رأيي الخاص.

كم من مريض يطلب التجديد الجراحي لكافة الجسم؟

أستطيع القول بأن هذا الأمر يتكرر مراراً؛ وذلك لا يدهشني أبداً. كثير من مرضانا لا يعلم علة تغيير المظهر مما يطرأ عليه عدم الارتياح لذلك. فيجب على المستشار القدير أداء عمله وطرح السؤال التالي: ما هو هدف الوصول بهذا التغيير المطلوب؟

ما هو الهدف؟ نستطيع غالباً من خلال المحادثة المتبادلة مع المريض الوصول إلى إيجاد حل ملائم بإستبدال التغيير الكامل بتصحيح محلي فقط؛ ونستطيع في أغلب الأحيان إيجاد حلول أخرى مناسبة أكثر.

على ماذا يتوقف النجاح النهائي في عمليات الجراحة التجميلية؟

يتوقف النجاح النهائي في عمليات الجراحة التجميلية على القدرات الطبية ومهارة الجراح. يوجد أيضاً بعض الحالات التي قادت في الواقع إلى عدم التجاوب الكامل بين الخبير وبين المريض، لذا أنصح بضرورة التركيز على إجراء المحادثة الإستشارية المركزة بين الطرفين.

يجب أن يُطبّق جميع ما ذكرناه عند إجراء جميع أنواع العمليات الجراحية التجميلية والتقويمية. فمن الضروري جداً أن يبحث الإنسان على الخبير ذو القدرة العالية في

هذا المجال.

ما هي الأخطار الممكنة توقعها بعد عملية

تكبير ثدي المرأة التجميلي الجراحي؟

بقيت الأخطار نفسها على ما كانت عليه لكن نسبة وقوعها أصبح أقل بكثير من الماضي. نرى ذلك بوضوح بما يتعلق بنسبة التحوصل التي تبلغ:

1,4 إلى 1,5 في المئة ، كانت في الماضي تصل إلى حدّ 30 في المئة.

وصل على ما يبدو إنجاز تقدم وتتنوع

العمليات الجراحية التجميلية، إلى أبعد

الحدود. ما هو رأيكم بعملية تطويل

الساقين؟ هل تعتقدون بأن عملية كهذه

تصل إلى حدود المبالغة؟

أنا لا أجد مبالغة أبدا بعملية كهذه، عندما تقدم نتائجها خدمة إيجابية لصاحبها.

عندما يكون طول شخص 160 سنتمرا وبإستطاعتنا تطويله إلى 170 سنتمتر، سيكون ذلك أكيدا من دواعي سروره.

يعود إنجاز جميع تلك العمليات التقييمية لتحسين الشكل الخارجي للإنسان إلى إكتساب شعور إيجابي في الداخل.

تُحدّد منظمة الصحة العالمية معنى الصحة بمجمل الشعور الإيجابي الفيزيائي والنفسي والاجتماعي. ما هو المرض؟

هل المرض هو عدم الشعور بالعافية؟

هل يعني المرض الشعور بالحالة النفسية السيئة؟ هل يعني ذلك لأسباب شكلية؟ فقط

تغطي صناديق التأمين الصحية جزءاً ضئيلاً من التكاليف الطبية لأمراض الظواهر الخارجية.

عندما يشعر الإنسان بعدم الإرتياح الداخلي، يقود ذلك إلى إضعاف جهاز المناعة الطبيعي، فيصبح الإنسان معرضاً

للأمراض التي تهدد حياته. يصبح الطب التقييمي بذلك طبابة ووقاية للفكر وللجسم .

معنى ذلك؛ ليس إنجاز تلك التقييم الجراحي لتكبير الثدي أو لتصغير الردفان فقط

طبعاً لا . أعطت وسائل الإعلام بتقاريرها عن الجمال، وعن القدرة التقييمية الجراحية للوصول إلى الجمال ليس فقط وجوهاً إيجابية وإنما أيضاً سلبية. وقد قاد ذلك في بعض الأحيان توضيح تلك الأمور بشكل سطحي.

وبما أن هذا الحقل في حياتنا صعب إلا أنه من الممكن مناقشة أجزائه بالمنطق وبالتالي التوصل إلى تحسين نشره



وتسويقه. يقود تعقيد تركيب الجراحة التقويمية التجميلية إلى إعطاء صورة عنها لا تستحقها.

لو كانت الحقيقة كامنة فيما تقوم وسائل الإعلام حاليا بنشره وبثه، والتي تتدعي بأن الإنسان يركض وراء رغبات سطحية؛ لفقدت حبي لمهنتي. القيام فقط بالتقويمات الجراحية الخارجية

جميع مظاهره.

على الرغم من محاولة الجراح إتقان جراحته فلا تقود بعض العمليات إلى النجاح المطلوب. لا تكفي فقط مهارة الجراح اليدوية. وإنما يحمل الجراحون على عاتقهم مسؤولية تأمين الشعور بالراحة النفسية والسعادة والإطمئنان للمريض.

هذا هو بالتمام ما أعيشه، هذا هو أيضا شعاري. الجمال هو صناعة السعادة لدى البشر. هل يوجد شيء أجمل من إنسان سعيد؟

لا تشبع رغبتني. ولكن الشعور بالغبطة والسعادة عند نجاح العمليات الجراحية هو شيء لا يوصف وفوق العادة. عندما أرى السرور والسعادة تتألق على وجه المريض أو المريضة؛ هذا التألق والسرور والشعور بالسعادة هو أكبر هدية أخصل عليها.

إذن يعني ذلك أن العملية الجراحية هي تجميل وتقويم للنفس وللروح؟

نعم طبعاً! أنا لا أقوم فقط بإجراء العمليات الجراحية للجسد فقط، أنا أغير أيضاً بذلك الحالة النفسية للمريض. إنها المسؤولية الضخمة الواقعة على عاتقنا. لا يجب علينا إنجاز عمليات جراحية فقط، وإنما يتوجب علينا هند قيامنا بتلك العمليات التجميلية إلى تكامل الإنسان الكلي في

